

L'image DE LA SEMAINE

Le village de Ruoms bénéficie d'un nouveau cinéma. Doté de 2 salles pour 299 places, il vient d'être inauguré. Il remplace l'ancienne salle créée par le curé Blachère pour la jeunesse désœuvrée de l'après guerre. Le nouvel équipement, qui n'a plus rien à voir avec Le Foyer, connaît un vif succès depuis son lancement puisqu'il compte 1200 entrées. C'est autant que le Foyer sur une année. ©CdC Gorges de l'Ardèche



RUOMS Avec l'inauguration de « Ciné 7 »

Un cinéma intercommunal digne du territoire

Ouvert en juin dernier, après 18 mois de travaux, le nouveau cinéma « Ciné 7 » affiche déjà un nombre d'entrées prometteur comme le soulignait David Eschalier, le président de l'association de gestion de l'ancien cinéma Le Foyer : « Depuis l'ouverture, le 16 juin dernier, on comptabilise 12 000 entrées. C'est autant que le nombre de billets vendus, sur une année complète, dans l'ancien cinéma ». Celui-ci n'était, en effet, équipé « que » d'une salle unique de 250 places et ne répondait plus aux normes de sécurité actuelles.



Beaucoup de monde étaient présent pour cette inauguration. Et notamment, le président du Département, Olivier Amrane, la conseillère régionale, Chloé Deleuze, le député et conseiller régional, Fabrice Brun et le sous-préfet de Largentière, Patrick Lévério.





Belle Fraternité ce 12 décembre pour le vernissage des Mariannes...

par JHB le 27/12/2021 dans Actualités Animations

Les frimas de décembre avaient laissé leurs places à un ciel bleu azur et un grand soleil pour célébrer le vernissage de l'exposition "La Marianne des collines" ce 12 décembre à 15h00.



C'est avec un immense plaisir que nous avons accueilli **Marie-Céline Audigane**, artiste peintre (**MCA Peintresse**), initiatrice de cette exposition avec l'aide de la **Communauté de Commune Porte de Drôme-Ardèche**, la commune de **Saint-Etienne-de-Valoux** et les communes environnantes, représentées par leurs élus venus nombreux, manifestant par leur présence, la **Fraternité** du Territoire.

Les différents propos tenus lors des discours des élus et de l'artiste, ont apporté un éclairage indispensable sur la **Liberté** des artistes dans leur représentation de leur "**Marianne**", afin de témoigner avec force de **l'égalité** que nous

procure la **République** et sa représentation qu'est la **Marianne**.

Vent de liberté également, avec le Close-up musical orchestré par **Les Gaspards**, réchauffant un auditoire conquis par leurs sonorités de musique du monde autour de braseros, et accompagné de vin chaud et de bugnes préparés par les bénévoles de l'Association **Vivre à Valoux**.



Belle journée de **Fraternité**...



SAINT-ÉTIENNE-DE-VALOUX

Clap de fin Des Mariannes des collines

Dimanche 12 décembre à partir de 15 h, place du Torensson, se tenait le vernissage de l'exposition itinérante de la Marianne des collines. L'artiste, Marie-Céline Audigane, MCA Peintresse et Marie-Christine Soulhiard, maire de la commune accueillant l'exposition, étaient présentes.

En tant que vice-présidente à la culture à la communauté de communes et maire d'Andance, Christelle Reynaud a conclu les discours en se réjouissant du soutien qu'a eu l'exposition sur le territoire, mais aussi du relais qui a pu se faire auprès des élèves des



Le vernissage de l'exposition s'est tenu sur la place du Torensson.

écoles. Grâce à une mallette pédagogique, les enseignants ont fait réfléchir les enfants sur les valeurs de la laïcité ainsi que sur l'art. L'association **Vivre à Va-**

loux, en partenariat avec la municipalité a organisé l'animation musicale de l'après-midi, avec la présence du groupe **Les Gaspard**, originaire de Privas.

Le premier marché estival, un air de liberté retrouvé

Un air de vacances, d'été et de liberté soufflait sur les berges du Rhône jeudi 10 juin au soir. La ville a lancé un marché estival, où commerçants, artisans et producteurs locaux proposaient des vins, des fruits et légumes, des bijoux, chapeaux et autres textiles.

Ouvert dès 16 heures, ce nouveau rendez-vous a de suite trouvé promeneurs, curieux, familles, habitués des lieux et acheteurs. Ces derniers n'ont d'ailleurs pas attendu que la maire coupe le ruban à 17 h 30 pour flâner sous des allées ombragées, à se laisser tenter par une glace, une crêpe, une gaufre, « rester là assis sur un banc »



Des airs de valse ou de tango étaient interprétés par les Gaspards.



Les étals proposaient des produits locaux, en circuit court.

comme le dit la chanson, retrouver cet art de vivre et la liberté. D'autres bercés par la musique des Gaspards se sont laissés aller

à un tango ou une valse improvisée. Un public nombreux qui appréciait « simplement le fait d'être là et ces moments qui

nous tant manqué », disent Mireille et Suzy, deux amies venues de Soyons. La belle ambiance estivale s'est poursuivie jusqu'à

plus de 20 heures. Ce marché se renouvellera chaque second jeudi du mois jusqu'en octobre. C.L.E.

GUILHERAND-GRANGES

Belle première pour le marché estival



Les Gaspard ont animé en musique cette première mouture du marché estival.

Très belle première, jeudi 10 juin, pour le nouveau marché estival orchestré par la ville. L'objectif d'animer la promenade des bords du Rhône a été pleinement rempli : le public est venu en nombre déambuler et découvrir les stands des artisans locaux, entre bijoux, savons, produits de bouche.... L'occasion de s'offrir de

petits plaisirs comme les bijoux en ivoire végétal proposés par Grégory Cornu, de Guilha-herand-Granges. Nombreux sont ceux qui ont succombé au plaisir de manger un morceau sur le pouce, entre tapas et charcuterie, auprès d'un des food-trucks présents pour l'oc-casion. Pour animer le rendez-vous, on pouvait compter sur la

déambulation musicale du groupe Les Gaspard. Les en-fants ont pu quant à eux faire des tours à bord d'un drôle de manège à propulsion humaine. La prochaine édition du marché se tiendra le jeudi 8 juillet, de 16 heures à 20 heu-res. Un marché par mois est prévu jusqu'au mois d'octobre.



Musette, eaux et lumières pour la fête nationale

La compagnie Les Gaspards a ouvert les festivités de la fête nationale organisées par le service culturel municipal, mardi 13 juillet, avec "La guinguette à roulettes", spectacle musical interactif. L'accordéon de Samantha Guerri, la contrebasse de Vincent Landelle, le saxophone soprano et la flûte traversière de Cyrille Savoi et la batterie et les percussions de Stéphane Pardon, ont fait swinger et chanter le public sur des airs de musette et de musique latino-américaine choisies par les personnes présentes lors du pique-nique géant.

En seconde partie de soirée, Cédric Soulard

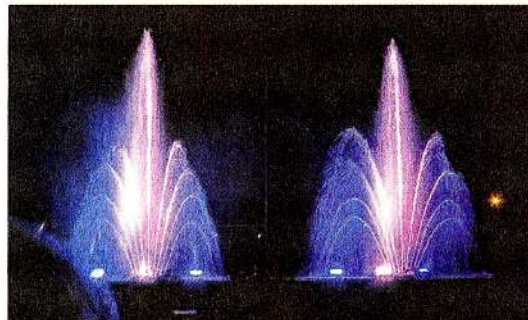


Les Gaspards ont joué les morceaux de musique choisis par le public lors du pique-nique géant.

directeur des sociétés La féerie de l'eau et France laser, a allié jets d'eau de fontaines lumineuses et show laser afin de proposer au public un spectacle d'eau et de lumières féérique.

Ce show de 30 minutes,

aux effets impressionnants, a été réalisé avec deux fontaines sur des bassins contenant un volume d'eau recyclable de 30 m³. Sur une mise en scène à la fois poétique et dynamique, synchronisée sur une bande-son



La féerie de l'eau pour une soirée inédite dans la commune.

de musiques de films, la projection laser sur écran d'eau s'est clôturée par un show laser volumétrique au visuel haut en couleur et rythmé.

Les 800 spectateurs enchantés de cette soirée

inédite sur la commune, ont vite oublié les petits problèmes techniques rencontrés en début de projection et offert une salve d'applaudissement à ce spectacle d'un autre genre que le feu d'artifice.

SAINT-SATURNIN-LÈS-APT

Succès au rendez-vous pour le pique-nique à La Gravière



Le groupe Les Gaspards a ravi les participants de ce pique-nique champêtre. Photo Le DL /Gisèle BREMONDY

La mairie de Saint-Saturnin-lès-Apt a proposé aux habitants du pays d'Apt pour le 14 juillet un pique-nique citoyen et républicain dans la réserve foncière La Gravière. Ce pique-nique façon auberge espagnole s'est tenu, vent debout, à l'ombre des chênes. L'apéritif était offert par la municipalité, et l'animation était assurée par Les Gaspards, cinq joyeux musiciens venus d'Ardèche. Ils ont égayé l'assemblée et incité les participants à danser sur des airs de guinguette. Ouvert à tous, cet espace de liberté retrouvée et d'énergie partagée a permis nombre de retrouvailles après ces longs mois d'enfermement. Un véritable succès pour cette première édition.

Un fascinant week-end œnologique

Le fascinant week-end Vignobles et Découvertes "De Cornas en Saint-Péray" a débuté, vendredi, par la soirée bistronomie étoilée "Trois chefs, trois appellations", au Cep du Prieuré.

Avec une capacité revue à la baisse pour répondre aux normes Covid, elle a quand même permis à plus de 400 personnes, munies d'un pass sanitaire valide, de déguster 18 accords mets et vins, autour des AOC saint-péray, cornas et saint-joseph, réalisés par les chefs drômardechois Olivier Samin ("Le Carré d'Alethius", Charnes-sur-Rhône), Masashi Ijichi ("La Cachette", Valence) et Sébastien Bonnet ("Le Kléber" à Grâne), qui, avec leurs brigades, ont sublimé les produits frais de saison, salés et sucrés, dans des recettes originales et gourmandes.

Parmi les convives, des élus, des habitués de ce rendez-vous, mais aussi de nouveaux venus, comme un jeune pâtissier de Tournon-sur-Rhône, ou un restaurateur de Vernoux-en-Vivarais. L'ambiance, l'organisation, l'excellence du repas et du dressage ont été saluées à l'unanimité, tout comme la prestation des vignerons et des membres de la Confrérie du saint-péray qui ont servi les vins au fil du dîner.

Celui-ci était rythmé musicalement par le groupe Les Gaspards, drômardechois en majorité, avec sa guinguette à roulette jouant swing, klezmer, musette... au gré des demandes, pour



Les trois chefs Olivier Samin, Sébastien Bonnet et Masashi Ijichi, entourés des musiciens, ont accueilli une partie des convives avant de passer en cuisine.



Les brigades, guidées par les chefs, n'ont pas eu de répit tout au long du dîner.



En fin de repas, vignerons, chefs et brigades sont montés sur scène et ont été ovationnés par la salle. Photos Le DL/Véronique GRILLAT-JOLY

créer du lien.

En fin de repas, le bar culturel saint-périllais Le 101 a fait goûter tisanes, thé, café et quelques biscuits "maison", pour un final tout en douceur.

À noter que six élèves sommeliers du lycée hôtelier de Tain étaient également présents avec leur professeur, M. Santos.

V. G.-J.

Au programme ce dimanche

Samedi, plusieurs animations œnotouristiques étaient proposées à Saint-Péray, Cornas et Soyons, et elles se poursuivent ce dimanche, comme suit :

➤ À 9 h, à la Blache du Mazel, à Champis, balade pittoresque dans les vignes avec un âne et déjeuner commenté par le domaine Alain Voge. ➤ À 9 h 30 et 14 h 30, balade dans le Saint-Péray vitivinicole avec Éric Permingeat, historien œnophile, à la dé-

couverte des métiers anciens autour du vignoble, avec une dégustation finale.

➤ À 11 h, place de la Fontaine, à Alboussière, apéro sur plateau "Vins & Fromages"

➤ À 11 h, au domaine A & E Verset de Cornas, atelier "Bar à huîtres et Vins", en partenariat avec la poissonnerie saint-périllaise l'Hippocampe. Activités payantes.

Infos sur www.rhone-crussol-tourisme.com





THONON-LES-BAINS

Musiques et spectacles étaient au programme des nocturnes

Le temps était de la partie pour la deuxième édition des nocturnes du vendredi toujours dans une formule restreinte.

Deux déambulations musicales étaient au programme : "La Guinguette à roulettes" par la compagnie Les Gaspards, un spectacle où l'accordéon, la contrebasse, la batterie, la flûte, le saxophone et le chant se mêlent à la fête avec énergie et humour et Elegant Street Machine par la compagnie Histoire de Famille qui proposait un voyage sonore, visuel et gustatif à partir d'albums gourmands !

Les enfants n'étaient pas oubliés avec sur le parvis



Le stand de la Croix-Rouge. Photo Le DL/Joseph TICON

de la basilique peinture et musique proposées par the Spinart Project ou encore non loin sous l'arbre de Saint Hippolyte le tattoo feutre par Fayçth.

À 20 heures, la compagnie l'Effet Railleur proposait le spectacle "La Grande Esbroufe" sur la place des Arts. Le vidéogreniers attirait comme



"La Guinguette à roulettes" par la compagnie Les Gaspards. Photo Le DL/J.T.

toujours les chineurs. Au stand pour rappeler les gestes barrières et le port du masque.

MORESTEL

Les arts se sont entremêlés dans la cité des peintres ce samedi soir

Samedi 18 août, dès 18 heures, Morestellois et touristes ont pu découvrir la vieille ville sous un angle différent grâce aux nombreuses animations installées pour la 4^e édition de la nuit des Arts.

Les lieux d'exposition étaient tous ouverts jusqu'à 23 heures et ce fut un va-et-vient incessant de visiteurs qui vacillaient entre émerveillement et interrogation selon les œuvres qu'ils observaient. Toute la richesse de cette soirée était dans la variété des arts présentés.

La cité des peintres a résonné au son de plusieurs chants et groupe installés près des lieux d'exposition comme le groupe ardéchois, "Les Gaspards", qui a joué et déambulé avec un son parfois très jazzy.

La danse était aussi à l'honneur avec des démonstrations de Tango sur le parvis de l'église ou



L'Espace Pictur'Halle et tous les lieux d'exposition de la vieille ville ont fait le plein.

bien encore l'association, Kinou Danse, qui a donné un spectacle haut en couleur sur la scène de la place Grenette.

Marie-Christine Bertrand, adjointe à la culture, et sa commission étaient ravies par la très bonne tenue de cette 4^e édition qui a mis en lumière toute la richesse artistique et culturelle de la commune.



La danse était aussi au rendez-vous de cette 4^e édition de la nuit des Arts avec le Tango argentin sur le parvis de l'église.



Le groupe "Les Gaspards" ont chanté dans les jardins de la Maison Ravier, un cadre qui a sublimé leur prestation.

LES GASPARDS

ENTRETIEN AVEC SAMANTHA GUERRY
ET VINCENT LANDELLE DU GROUPE
LES GASPARDS

Samantha et Vincent, pouvez-vous présenter votre groupe de musique les Gaspards ?

C'est un groupe qui existe depuis 2004. Au tout début avec les Gaspards nous avons commencé à nous produire en acoustique avec le spectacle la Guinguette à roulettes à l'occasion de divers événements. En 2013 nous avons eu envie d'explorer la scène avec le projet Little New York dans ton bled et dont le répertoire est influencé par les musiques du monde. En 2019 une nouvelle création sur scène Des mots dans l'air a vu le jour.

Comment est né le groupe ?

Le groupe les Gaspards est né suite à un spectacle monté avec une compagnie de théâtre, la Cie du passage, pour un accompagnement musical sur des lectures de séries noires. A l'époque Vincent avait composé des morceaux dans une sonorité jazz avec l'accordéon, la contrebasse et la batterie. Cela a bien fonctionné et nous a donné envie d'aller plus loin dans ce projet artistique.

Qui composent les Gaspards ?

Le noyau dur c'est nous, Samantha et Vincent. Selon les projets, des mu-

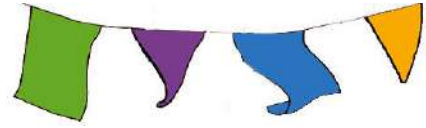
siciens qui viennent de la Drôme, de l'Ar-dèche et de la région lyonnaise se joignent à nous. Il s'agit de Laurianne Lapra, Cyrille Savoi, Benjamin Plante, Stéphane Pardon, Lionel Moine, Jérôme Burillon. Chacun amène son expérience musicale et sa bonne humeur.



une musique multiple, colorée et populaire

Qu'est ce que la Guinguette à roulettes ?

Ce spectacle est un close-up musical festif et interactif qui amène un ton joyeux et décalé. Il est joué le plus souvent avec cinq musiciens. Il y a Laurianne Lapra à la batterie et au chant, Samantha à l'accordéon et au chant, Cyrille Savoi à la flûte traversière et au saxophone soprano, Benjamin Plante au saxophone ténor et Vincent à la contrebasse. Nous défendons la forme musicale acoustique. Nous tenons beaucoup au son brut qu'offre cette Guinguette à roulettes car ça permet d'apprécier la musique d'une autre façon. Avec ce spectacle nous aimons être proches du public hors-scène. Nous proposons des tableaux musicaux qui posent différentes ambiances : swing, klezmer-tsigane, guinguette et latino-



américaines. Et grâce à un répertoire très large puisé dans nos compositions et dans plusieurs styles, des moments inattendus où la musique prend une autre dimension peuvent arriver. Le rapport au public est différent et on aime beaucoup ça.

De quoi parle votre spectacle Little New York dans ton bled ?

Little New York dans ton bled est un projet en scène avec nos compositions inspirées des musiques du monde dans lequel nous sommes quatre musiciens : Stéphane Pardon à la batterie, Cyrille, Samantha et Vincent. C'est comme une histoire musicale qui commence avec des musiques latino-américaines puis passe par les musiques africaines, réunionnaises et qui finit avec des musiques klezmer et des pays d'Europe de l'Est.

le créole-ardéchois

L'originalité du projet est le fait d'imaginer qu'en Ardèche il existe une contrée où sont joués tous ces styles musicaux grâce à une forte immigration et un fort métissage culturel. Nous

nous servons des lieux typiques et des personnages ardéchois pour inventer nos histoires. Nous faisons par exemple un hommage aux mémés dans une langue qu'on appelle le créole-ardéchois, nous jouons de la musique africaine en hommage à Lucie, la plus ancienne femme du monde, et tout ça avec accordéon et contrebasse qui ne sont pas très typiques en Afrique, nous chantons un rap qui se veut rural sur les personnes qui font du miel et qui vont le vendre à Paris... C'est très joyeux et coloré !

Quelle est l'humeur de votre nouvelle création ?

Des mots dans l'air est un spectacle plus intimiste où nous sommes tous les deux avec l'accordéon, la contrebasse et la voix. Le répertoire est également fait de nos compositions et de nos chansons dans un son swing, tango, chansons françaises et d'autres sons comme des références à la musique classique ou au jazz. Le chant est très présent. Ce projet musical aborde des thèmes qui nous touchent, évoque des personnages et des situations qui nous ont inspirés. Nous avons aussi voulu dire des textes entre les morceaux pour faire le lien avec le public et aller plus loin qu'un simple concert. Et pour l'instant ça fonctionne très bien !

Avez-vous enregistré des disques ?

Oui avec le spectacle *Little New York dans ton bled* nous avons trois

disques. Le premier disque est épuisé mais les deux derniers (*Racines imaginaires* et *Vibrations vagabondes*) sont encore disponibles.

Comment peut-on vous trouver sur internet ?

Nous avons un site internet www.lesgaspards.com et sur ce site il est possible de trouver des informations sur nos trois spectacles avec les dates des concerts, des vidéos, du son et d'autres éléments. Nous présentons notre musique dans toute la France mais nous avons aussi beaucoup de plaisir à jouer en Drôme-Ardèche.

Pour finir comment définissez-vous votre musique ?

C'est une musique multiple, colorée et populaire. Populaire car elle fait partie de la vie et de l'histoire des gens.



Top départ pour la saison culturelle givordine !

Vendredi dernier, la culture a fait sa rentrée à Givors en dévoilant la programmation de la saison 2018-2019. L'occasion de découvrir en avant-première les nombreux spectacles et manifestations, proposés par les nombreux acteurs de la vie culturelle givordine et qui ponctueront le calendrier givordin. Conservatoire de musique et de danse, archives municipales, théâtre de Givors, médiathèque Max-Pol Fouchet, MJC, Chœurs de Givors, association de l'Église Saint-Nicolas et la Mostra, toutes les structures et partenaires étaient présents pour ce moment festif, convivial et chaleureux. Avec une petite nouveauté cette année : les structures ont ouvert leurs portes afin d'accueillir le public avec à la clé des animations et une petite mise en jambe musicale assurée par la compagnie « les Gaspards ». Après la cérémonie protocolaire assurée par Christiane Charnay, maire de Givors, accompagnée de Martial Passi, ancien maire en charge de la culture, et de Brigitte Checchini, élue en charge de l'éducation artistique et culturelle, l'ensemble des participants s'est retrouvé dans un esprit « guinguette » autour du verre de l'amitié.

Retrouvez dans le prochain Vivre à Givors d'octobre 2018 la programmation complète de la saison culturelle givordine.



Sète : coup d'envoi de la 5e Oursinade

Midi Libre



60 000 oursins et d'autres produits du bassin de Thau à déguster jusqu'à samedi soir sur l'esplanade Aristide-Briand.

C'est en fanfare - avec la formation des Gaspards - qu'a été donné, ce vendredi, peu après 18 h, sur l'esplanade Aristide-Briand, le coup d'envoi de la cinquième édition de l'Oursinade. Une fête gastronomique organisée par Sète Agglopôle Méditerranée, avec le renfort d'Hérault Méditerranée, et labellisée Vignobles & Découvertes.

Outre les oursins - pas moins de 60 000 ! -, de nombreux produits du terroir du bassin de Thau (huîtres, moules, vins, tielles, etc) réjouiront les papilles des visiteurs. 35 exposants sont répartis autour du kiosque Franke où de grandes tables ont été disposées dans une ambiance guinguette à ciel ouvert.

LABEAUME

Labeaume fait son cirque



Un spectacle chaleureusement applaudi par le nombreux public.

Le 1er juillet à partir de 18h30 Labeaume a fait son cirque sur la place du Sablas, au bord de la rivière. Cette manifestation gratuite d'une grande qualité artistique organisée en partenariat avec La Cascade de Bourg-Saint-Andéol, pôle national des arts du cirque, a connu un très beau succès.

Le spectacle a débuté après une déambulation dans le village. Les Gaspards musiciens ont fait une excellente prestation à l'ombre des platanes, suivis par Les Zéles d'Obus, compagnie Benoît Charpe et Furieuse Tendresse, compagnie du cirque exalté, terminé par une collation offerte à tous.

LABEAUME FAIT SON CIRQUE Le 1er juillet 2016

EN PARTENARIAT AVEC
**LA CAS-
CADE**
POLE NATIONAL
DES ARTS DU CIRQUE
ARDECHE-RHÔNE-ALPES

18h30 à 21h30 «Les Gaspards»
déambulation musicale dans le village

19h00 «Les Zéles d'Obus»
Compagnie Benoît Charpe

20h00 «Furieuse Tendresse»
Compagnie Cirque Exalté

SPECTACLES GRATUITS
Apéritif offert à l'issue des spectacles

Renseignements:
Mairie de LABEAUME
04 75 39 64 23



Le Bal des Enragés

Le Bal Des Enragés reprend du service en 2016. Un seul mot pour qualifier l'événement : Immanquable ! Dans cette équipe de mercenaires du rock le cœur de l'underground français : **TAGADA JONES**, **LOPOFORA** et **PARABELLUM** au grand complet, accompagnés de **Poun de BLACK BOMB A**, **Vx 09 de PUNISH YOURSELF** et **Sief Burel de LOUDBLAST** sont prêt à tous les écarts pour vous en mettre plein les oreilles. Du Bal-ohé qui réveille le punk qui est en toi.

MAZO
MAC ABREY** ZOMBI ORCHESTRA

Mac Abre et le Zombi Orchestra est un groupe inclassable de la scène musicale actuelle française. Ceux que l'on surnomme dorénavant **MAZO** font le pont d'allier l'humour noir, la densité, à une musique à la fois exagérée et festive, de façon jubilatoire ! Grâce à une scénographie fantastique, leur concert, sous des allures de cabaret acide, se révèle être un show festif hallucinant et euphorisant.

THE 2 JIZZ
The 2 Jizz c'est l'association de **Dj Reuno** tofo charlieur de **Lafour** vs **10 C Lafour** performeur dans le Bal des Enragés pour un set garage punk r'n'i, soul, electro rempli de surprise qui viendra clôturer la soirée.

les Gaspards
Dans un esprit de guinguette moderne, Les Gaspards entraînent le public à musiquer de proximité et une ambiance de fête. Un spectacle où l'accordéon, la contrebasse, la batterie, la flûte, le saxophone et le chant se mêlent à la fête avec énergie, humour et pas.

CRASHMUSSETTE
SAMEDI 15 OCTOBRE
LA VOULTE-SUR-RHÔNE
SALLE DES FÊTES

Ouverture des portes à 19h30
Prix : 18€ en prévente / 20€ sur place
Réseau FRANCE BILLET : Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché
www.francebillet.com - www.carrefour.fr - www.geant.fr - www.systeme-u.com - www.intermarche.com
Réseau TICKETNET : Auchan, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché
www.ticketnet.fr - www.auchan.com - www.carrefour.fr - www.geant.fr - www.systeme-u.com - www.intermarche.com
www.crashmusette.fr

LA VOULTE-SUR-RHÔNE

Le Bal des enragés a enflammé la scène de Crashmusette

Ce sont des spectateurs charismatiques qui sont venus samedi soir après la prestation des quatre formations qui se sont produites pour la troisième édition du Crashmusette. Un départ tout en douceur avec les Gaspards et leur esprit guinguette moderne, puis une montée en gamme avec Mazo et leur scène volatile entre théâtre et orchestre.

Trust le 17 décembre à la salle des fêtes
Place ensuite au club du

spectacle avec le Bal des Enragés et sa pléthore de musiciens pour un rock variant entre punk et metal mettant le public en ébullition. Les 2 Jizz ont conclu cette soirée en proposant ce duo façon DJ avec une musique punk rock'n'roll et electro.

Prochain rendez-vous pour l'association en collaboration avec : celle des Zéles et la venue de Trust, groupe hard mythique des années quatre-vingt le 17 décembre à la salle des fêtes.



La foule était en ébullition durant la prestation du Bal des enragés.



Le Bal des enragés, les Gaspards et les 2 Jizz étaient à l'affiche de cette soirée ainsi que le groupe Mazo.

SAINT-MICHEL-DE-CHABRILLANOUX

"Cabrioles", la fin glorieuse d'un festival jeune public



Quelle ambiance au festival jeune public "Cabrioles", même tard ce samedi 12 mai ! Qu'importe la chute brutale du mercure samedi soir : 12 degrés avec un vent du nord, mais le public est resté pour profiter de tout et jusqu'à la fin. Une fin avec des spectacles dans cet amphithéâtre naturel et cette joie immense de visages rayonnants de bonheur.

LE JOURNAL DU CENTRE

Gaspards et leurs notes d'espoir



CONCERT ■ Une trentaine de détenus ont assisté dernièrement au traditionnel concert de Noël, au sein même de la maison d'arrêt de Nevers. Deux prestations de 45 minutes chacune, assurées par les Gaspards, un trio (pour l'occasion) en provenance de l'Ardèche. C'est le Café Charbon, à travers un partenariat avec l'institution pénitentiaire, qui a repéré l'ensemble musical lors d'un marché organisé à Nevers. Accordéon, contrebasse et percussions conjuguées au rythme d'un swing balkanique, Les Gaspards ont joué devant des détenus volontaires, dont le doyen de l'établissement, âgé de 76 ans. Une prestation auquel nous n'avons pu assister, « pour des raisons de sécurité. » (photo réalisée avant le concert).

LE JOURNAL DU CENTRE SAMEDI 27 DECEMBRE 2008

Varennes-Vauzelles en fête

Vendredi 5 Septembre

Festival de la Plaine
19h00



Entrée 5€

FLAVIA GOELHO
MIX UP FAMILY
SONGJAH
SIT DOWN WERNER
ECOLE DE MUSIQUE

ville-varennes-vauzelles.fr/FestivalPlaine

Samedi 6 Septembre

Place de l'Eglise - 7h00

Puces - prix pour le stand le plus original,
Courses cyclistes, concert des Gaspards,
Fête Foraine, Feu d'artifice, Bal

ville-varennes-vauzelles.fr



Retour en images

Deux jours de fêtes ce week-end pour la ville de Privas et il y a eu pour le monde des jeunes et des moins jeunes. Samedi, pendant le marché, avait lieu la dégustation de vin Gamay primeur avec les vignerons Ardéchois et des animations avec la Peña El Paso de la Vouille. Le samedi après-midi, concours gastronomique, village pour enfants, ateliers de construction géante, petits marchés de châtaignes, stand de crêpes. On pouvait noter un épicer d'hier, Daniel Couvreur, authentique encyclopédie, sur les anciens produits, leur réclame, ainsi que sur les anciens métiers aujourd'hui disparus. Le défilé de la confrérie de la châtaigne, accompagné de la Peña les Mariniers de Bourg les Valence ont connu un franc succès. Ensuite, se fut l'intronisation de trois nouveaux frères : Bertrand Louis de St Clerge la Serre, Gérard Geay de Privas et Betty Berthon adjointe à la mairie de Privas. L'après-midi s'est terminée par la nôtre géante 850 Kilos de châtaignes Combales A.O.C de l'Ardèche, attendus avec impatience par de nombreux Privadois. Le dimanche avaient lieu la randonnée, le grand marché des producteurs de pays, des expositions diverses et le fil manège.



Le fil manège



Les marionnettes géantes et les Gaspard musiciens.

Châtaignes et saveurs d'automne



Agde

Midi Libre midilibre.fr
VENDREDI 6 MAI 2016



▲ Leurs coups de cœur

Au fil des dégustations, hier matin, nous avons demandé à plusieurs élus leur vin coup de cœur de la matinée. Et ils n'ont pas versé dans le chauvinisme... Voici leurs réponses.
Gilles D'Ettore, président de l'Agglo Hérault Méditerranée : « Les frères Delmas à Saint-Thibéry, où on a le siège de l'Agglo ».
François Commeinhes, sénateur maire de Sète : « Le domaine de La Clapière à Montagnac, face à Sète, de l'autre côté de l'étang ».
Sébastien Frey, conseiller départemental : « Le rosé de Bessan, le vin de la convivialité ».
Jordan Dartier, maire de Vias : « Le viognier de Castelnaud de Guers, excellent ! »
Stéphane Pépin-Bonet, maire de Bessan, sans hésiter : « Le rosé de Fontès. »



Bèchemel
le CPE, les commerçants, l'école les Écharas
et la mairie de Bessenay présentent :

Fête de la musique

A partir de 16h30 gaufres / snack / buvette.
Animation pour enfants.

CONCERT :
École Les Écharas : Créations musicales de l'année
LES GASPARDS : swing guinguette
SAMBAOBAB : batucada // WHY?NOT : rock
RED SESSION : rock // MATTH ON AIR : rock anglais

Vendredi 22 juin
Bessenay (69)

Dimanche 4 novembre 2012

La Guinguette à roulettes

Spectacle du groupe Les Gaspards (originaire de la région Rhône-Alpes), écouté au square de la Couronne dans le cadre des "Jeudis de Nîmes", le 2 Août 2012 en soirée.



Genre : déambulation musicale (contrebasse, accordéon, clarinette)

Tout public



Pour la guinguette, pas de roulettes... mais trois musiciens, deux hommes et une femme, à l'allure de "mauvais garçons" des années 50. La femme porte un costume masculin, ce qui ajoute une touche ambiguë. Gais et pleins d'entrain, ils circulent entre les tables des restaurants de cette petite place de Nîmes où nous sirotons notre apéritif. Maniant humour et gentillesse, ils proposent des airs connus et des morceaux de leur composition dans un large répertoire qui mêle les styles. Les clients choisissent leurs rythmes favoris et l'on écoute valses, tangos, swing-musettes, airs sud-américains... tout ceci bien interprété et dans une ambiance de bonne humeur.

Gap bien dans ma ville le Lap

FÊTE DES QUARTIERS
du Haut-Gap

Samedi 14 juin
Centre social les piérides

À partir de 16h

GRATUIT

▶ **ANIMATIONS**
tout public

▶ **LA GUINGUETTE À ROULETTE**
Déambulation en musique

À 20h

▶ **LITTLE NEW YORK DANS TON BLEU**
spectacle musical

Nîmes
Centre social les piérides : 04 67 03 72 21
le lap : 06 06 06 06 20

Logos: Lap, Facse, Centre Social, Nîmes, etc.

Visite animée et musicale de La Tour-du-Pin

Cette année encore, l'office de tourisme propose de découvrir la ville autrement. Avec ses influences qui s'étendent de la musette swing au Klezmer, en passant par les chansons populaires, la compagnie Les Gaspards revient dans la ville sous-préfecture. Une visite déambulatoire et festive est prévue au rythme de leurs notes de musique et de leur bonne humeur.

■ Le départ sera donné sous les Halles à 9 h 30.

■ La visite est gratuite et accessible à tous.

■ Informations et réservations auprès de l'office de tourisme au 04 74 97 14 87 ou par courriel tourisme@latourdupin.fr



La compagnie Les Gaspards revient pour une visite de la ville aux sonorités festives. Photo archives DL

ANIMATION / Les troupes sont présentes aujourd'hui et demain encore en centre ville

Entre rire et musique, les Arts de la rue font leur festival

Par Mélanie Ferhalla
carpentras@laprovence-presse.fr

Du rire et des émotions partagées avec le public. Hier, plusieurs artistes, des musiciens se baladant la contrebasse et le tambour en bandoulière, ont ouvert le premier festival des Arts de la rue qui se poursuit aujourd'hui et demain encore, dans le cadre des Estivales. Premiers à se lancer au travers d'un déambulateur faisant la part belle à Doisneau et Prévert, *le P'tit Léo* et *Violette*. Si dans la vraie vie, ces comédiens entretiennent de très bonnes relations, en spectacle, ce petit garçon et cette mère psychorigide tentent de trouver un terrain d'entente et de décollage... car il est question d'un avion. "On travaille sur le burlesque. On passe par le rire et on en profite aussi pour glisser des poèmes de Prévert," explique *Violette*, campée sur des talons hauts et à l'allure sévère. Le public est au rendez-vous, place du Palais.



Un enfant, sa mère psychorigide et un avion, c'est *P'tit Léo* ! Les *Gaspards* et leurs notes de bonne humeur. Les *Farfadets*. / PHOTOS M.F.

Les échanges sont inventifs et créatifs, les artistes n'hésitant pas à faire participer les spectateurs. Un peu plus loin, sous les Halles, un trio sème ses notes de bonne humeur. *Les Gaspards* jouent leur répertoire, entre musette et swing venu des Balkans, les quelques personnes

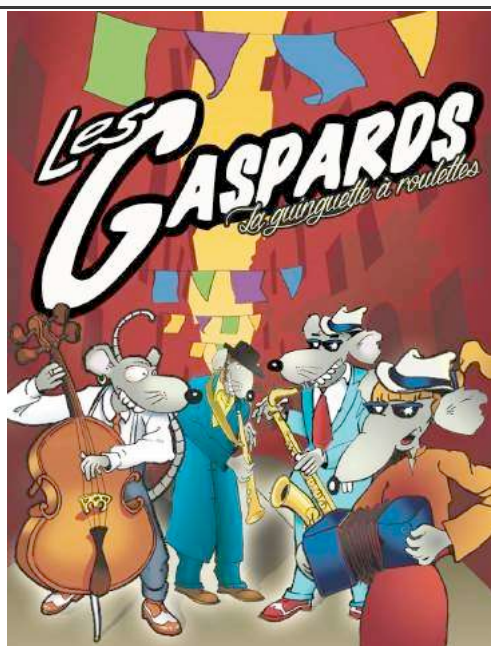
présentes tapent dans leurs mains au coin de la rue à mesure que le rythme de la musique du trio s'accélère. En mouvement, les musiciens reprennent leur chemin pour aller chanter et jouer dans un autre lieu. Un petit groupe les suit. Mais très vite, l'œil est attiré par trois

drôles de personnages, haut perchés sur des échasses et maquillés. On ne sait s'ils ont l'air de souris ou de chats et réclament en se penchant des biscuits à un pâtisseries qui s'exécute. Petits et grands regardent ces drôles de *Farfadets*, farceurs et malicieux, qui chuchotent en-

tre eux, avec les mêmes yeux d'enfants. ■

PRATIQUE

Spectacles aujourd'hui à 12h et 18h30, place de la mairie, 12h30 square Champeville, 17h30 place du Palais, 18h rue de la République. Gratuit.



AU FIL DES ALLÉES

LES GASPARDS
Un air de Little New-York !



→ Quelle énergie ! Sillonnant la France depuis dix ans, cette compagnie de musiciens, directement venue de Little New York, lieu culturel et mythique ardéchois, a distillé sa bonne humeur dans les allées de la Foire.