



Note d'intention

Après 16 années d'existence, un spectacle de scène (compositions de musiques du monde), un spectacle musical de rue, la Compagnie a eu envie de travailler sur une nouvelle sonorité musicale avec des textes mis en chansons, une forme duo à la recherche d'un caractère intimiste et acoustique.

Création 2019

Projet musical en duo avec Samantha Guerry accordéon, voix, composition et textes

Vincent Landelle contrebasse, voix, composition et textes

Les deux musiciens complices s'amusent à chercher une sonorité originale en explorant le son de leurs instruments acoustiques. Ils trouvent la musicalité avec le souffle de l'accordéon, avec les harmoniques que peut créer l'archet sur les cordes de la contrebasse, utilisent leurs instruments comme s'ils étaient des percussions, jouent avec leurs voix. Ils amènent de nouvelles couleurs et défendent un côté minimaliste.

Les Gaspards dressent des portraits de vies contemporaines sous forme d'instantanés pris au hasard des rues ou des bistrots. Ils peignent le rapport entre les gens, la manière de vivre ensemble et les situations absurdes rencontrées dans la vie quotidienne. Ils évoquent aussi la fragilité humaine en parlant de l'immigration, des personnes vivant dans la rue. Ils colportent des histoires en musique avec beaucoup de générosité et de sensibilité.



A tout berzingue la nuit c'est une valse latino dansée dans un bistro c'est pas bien beau

faudrait revoir l'tempo c'est bien plus qu'allegro c'est pas l'tango

les corps s'effleurent et s'entrechoquent à tout berzingue la nuit

ça crie, ça pleure et ça s'embrasse dans un p'tit coin du bar



Milonga en la calle

Je parcourais la ville le cœur léger Jetant des regards loin de tout côté Observant la planète qui s'agitait Quand je les vis soudain Je m'arrêtai

Ils se trouvaient au milieu de la place Leurs beaux visages se faisant face à face Leurs corps bougeaient avec une certaine classe Ils dansaient le tango avec audace

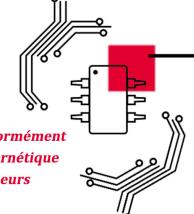
Ils glissaient, ils volaient Ils brûlaient, ils filaient Ils nageaient, ils brillaient



La puce électronique

Je ne suis pas humain, je suis une puce électronique Qu'on a greffée sur un corps organique Issue de biotechnologies J'ai une extension des sens Ma vie n'est plus binaire numérique

Je pense être un chien J'avoue qu'j'en sais rien Ou un être humain Paraît qu'ça c'est bien



Mes sens m'affectent énormément
Je perds le contrôle cybernétique
Des saveurs, oh des humeurs
Hantent mes circuits
J'ai l'envie terrible de causer à quelqu'un
Une puce comme moi
Un chien, un humain

Equipe artistique

Samantha Guerry / accordéon, voix, composition et textes

Samantha Guerry commence la musique à l'âge de neuf ans. Elle apprend le piano classique au Conservatoire de Valence puis se met à l'accordéon. Elle suit une formation à la MIM de Valence autour du spectacle de rue. Elle étudie la musique à Jazz Action Valence prenant également des cours de chant. Depuis 2000 elle est musicienne professionnelle dans divers groupes et spectacles. Notamment avec la chanteuse Françoise Vérilhac (chansons



réalistes), Samedi, dimanche et fêtes (chanson française), Zaria (musiques tsiganes et klezmer des pays d'Europe de l'Est), Miss Lady and Maestro (spectacle musical), Valentine Compagnie, les Gaspards (musette-swing-balkanique et compositions musiques du monde), Curuba Cumbia (musiques colombiennes) et Clara Tumba (salsa). Depuis 2005, elle enseigne l'accordéon dans plusieurs écoles de musique et accompagne régulièrement des stages de chant.

Vincent Landelle / contrebasse, voix, composition et textes

Vincent Landelle joue de la basse électrique en autodidacte et intègre diverses formations de rock et de musiques métisses. Il apprend le jazz avec plusieurs musiciens et groupes. Dès 1996 il entre à l'école Jazz Action Valence où il étudie le jazz et les musiques actuelles. Il obtient en 1998 le diplôme Fnejma et intègre une formation professionnelle à Jazz Action Valence où il apprend la contrebasse et la composition. Devenu professionnel du spectacle, il est sur la route depuis 1999 où il multiplie les expériences en accompagnant des chanteuses et des chanteurs. Il se produit avec



des groupes de jazz, de salsa et de musiques du monde. Il intègre également des orchestres de percussions grâce auxquels il apprend les rythmes afro-cubains et brésiliens. Il écrit la musique pour différentes compagnies de spectacle. En 2004 il crée les Gaspards, un projet personnel dans lequel ses compositions s'inspirent des richesses des musiques du monde. Depuis 2004 il dirige l'orchestre Clara Tumba (salsa porto ricaine et new yorkaise) et Curuba Cumbia (musiques colombiennes).

Equipe associée à la création et résidences

Eric Longsworth / regard extérieur musical

Américain installé en France ce compositeur et violoncelliste très inventif est l'un de ces artistes «inclassables» aux confluents de plusieurs styles, jouant parfois du violoncelle comme s'il s'agissait d'une guitare, d'une basse ou encore d'un instrument de percussion.



Résidences avec Eric Longsworth en août 2018 et en avril 2019 soutenues par le **Service culturel de la ville de Livron sur Drôme (26)**



Juliette Zollkau Roussille / regard extérieur vocal, mise en scène

Juliette Zollkau Roussille est chanteuse et comédienne. Formée en chants du monde,
en chant classique indien, en jazz et en lyrique, elle est passionnée par la voix et ses
possibilités inépuisables de timbre, de jeux sonores et de registres.

-Résidence avec Juliette Z en février 2019 au **Conservatoire de Privas** soutenue par le Service culturel de la ville de **Privas (07)** et en septembre 2019 soutenue par **l'Espace Culturel Jean Carmet** à Mornant **(69)**

-Résidence à la MJC Ambérieu/Centre Culturel Louise Michel (01) avec sortie de travail ouverte au public -Résidence technique son et lumières à la salle Louis Nodon de Vernoux en Vivarais (07) avec Valérian Frémont

Résidence et enregistrement en 2021

Enregistrement de 8 titres au studio de la Smac la Cordonnerie de Romans sur Isère (26) par David Mouillon.







Résidence autour du son à la Smac la Cordonnerie de Romans sur Isère (26) avec David Mouillon.





Compagnie les Gaspards Association le Poisson volant 4 rue du Montoulon 07000 PRIVAS associationlepoissonvolant@gmail.com 07 77 80 91 80 www.lesgaspards.com















